

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

Arte ed immagine

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola d'infanzia dell'IC Nodari	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili
<p>Impugnare correttamente gli strumenti (pennarelli, penne, pennelli)</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo con almeno 12 elementi</p> <p>Rielaborare graficamente le proprie esperienze</p> <p>Usare colori e materiali in modo originale e creativo</p> <p>Colorare una figura rispettando i margini</p> <p>Ritagliare lungo un contorno</p> <p>Strappare e piegare carta e cartoncino</p> <p>Tracciare linee, cerchi, puntini, tratteggi</p> <p>Manipolare oggetti e materiali</p> <p>Drammatizzare</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>A.1 Saper rappresentare con il disegno i propri vissuti, sensazioni, emozioni e pensieri.</p> <p>A.2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>A.3 Rappresentare la figura umana evidenziando gli stati d'animo.</p> <p>A.4 Rappresentare la profondità spaziale in paesaggi.</p> <p>A.5 Introdurre, nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>A.6 Consolidare l'uso dei colori sia in modo appropriato che</p>	<p>Il mondo naturale e il paesaggio</p> <p>La figura umana</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o</p>	<p>A) Il linguaggio visivo in tutte le sue articolazioni fondamentali.</p> <p>B) Conoscenza, uso e sperimentazione delle tecniche grafiche pittoriche, plastiche e multimediali</p> <p>C) Acquisizione di un iter progettuale</p>

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

	creativo.		comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
Leggere immagini	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>B.1 Leggere immagini grafico pittoriche plastiche, e individuare in esse i vari piani, l'orientamento nello spazio e il linguaggio cromatico.</p> <p>B. 2 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codice.</p>	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive, gestuali, tattili, e cinestetiche.	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>A) Osservazione, lettura e analisi dell'opera d'arte nelle varie epoche storiche.</p> <p>(in particolare Il xx secolo)</p>

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

<p>Mostrare interesse per l'arte attraverso la fruizione di immagini di opere</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte C.1 Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni. C.2 Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altrui cultura.</p>	<p>I contenuti vengono attinti dall'intero panorama della storia dell'arte</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>A) Saper applicare in modo autonomo un metodo di lettura dell'opera d'arte nelle varie epoche storiche e nei diversi contesti culturali</p>
---	--	--	---	--

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

<i>Educazione motoria</i>				
Obiettivi di apprendimento al termine della scuola d'infanzia dell'IC Nodari	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili
<p>Riconoscere i vari segmenti del corpo su di sé, sull'altro e su un'immagine. Rappresentare lo schema corporeo con almeno dodici elementi. Camminare, correre saltare in diverse direzioni. Adottare diverse andature. Riconoscere su se stesso destra e sinistra. Saltellare e procedere su un piede solo e a piedi uniti. Saltare un ostacolo. Stare in equilibrio su un'asse. Fare le capovolte. Eseguire e rappresentare percorsi Coordinare i movimenti di motricità globale e fine. Lanciare la palla direzionandola verso un bersaglio.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Uso dei percorsi motori. Corri, salta, lancia. Creare percorsi di fantasia. Uso dei piccoli attrezzi.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Proposta differenziata di gesti tecnici. Orienteering.</p>
Drammatizzare	<i>Il linguaggio del corpo</i>	Esperienze di	<i>Il linguaggio del corpo come modalità</i>	

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

<p>Eseguire semplici danze</p>	<p><i>come modalità comunicativo-espressiva</i> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>danza e drammatizzazione.</p>	<p><i>comunicativo-espressiva</i> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.</p> <p>Apprendimento dei gesti arbitrali, attraverso l'esperienza stessa di arbitraggio.</p>
<p>Relazionare positivamente con i compagni e gli adulti Rispettare il proprio turno Partecipare attivamente alle proposte e ai giochi di gruppo Rispettare e condividere il materiale Essere disponibili ad aiutare gli altri Assumersi responsabilità Attivarsi per risolvere piccoli problemi</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva;</p>	<p>Pratica di giocosport: minibasket, minivolley.</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo</p>	<p>Particpa di sport di squadra (pallavolo, basket, pallamano, calcio.....)</p>

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

	saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.		anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	
Avvicinarsi al cibo in modo positivo Superare la paura di assaggiare cibi nuovi Assumere consapevolezza dell'importanza di una alimentazione sana e variegata Assumere consapevolezza dell'importanza di muoversi e di stare all'aria aperta Assumere comportamenti corretti di igiene personale e di igiene orale Adottare comportamenti atti a preservare la propria e altrui sicurezza	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.	Alimentazione sana e corretta. Giochi all'aria aperta.	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per divertirsi, migliorare la propria efficienza fisica, riconoscere i benefici sulla propria persona. .Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione	Misurazioni capacità condizionali con test motori. Studio dei principali gruppi muscolari. Sport e benessere.

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

			di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	--	--	--

<i>Musica</i>						
Obiettivi di apprendimento al termine della scuola d'infanzia dell'IC Nodari	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili
<p>Percepire suoni e rumori</p> <p>Produrre suoni con la voce, il corpo e gli oggetti</p> <p>Riprodurre ritmi con la voce, il corpo e gli oggetti</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche del suono (timbro, durata, intensità, ritmo).</p> <p>Rappresentare graficamente i suoni secondo i parametri conosciuti.</p> <p>Leggere e</p>	<p>-Conoscenza degli elementi di base del codice musicale (timbro, intensità , durata, ritmo lento e veloce)</p> <p>-Uso della notazione non convenzionale.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici (canone)</p> <p>Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Esecuzione collettiva di brani con la voce e con strumenti a percussione</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>- Esecuzione di brani strumentali e /o vocali di diversi generi e stili d'insieme e anche polifonici</p>

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

<p>Imparare canti e filastrocche</p> <p>Eseguire semplici danze Esprimere emozioni e stati d'animo evocati dall'ascolto di brani musicali differenti</p>	<p>riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Eseguire coralmente semplici canti. Eseguire brani accompagnandosi anche con lo strumentario didattico.</p> <p>Sapersi muovere con la musica.</p>	<p>Giochi musicali (con l'uso del corpo, della voce, degli oggetti, strumentario didattico).</p> <p>Esecuzione di brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, ...) propri del vissuto dei bambini</p> <p>Esecuzione di semplici danze</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>-Conoscenza degli elementi di base del codice musicale (ritmo, timbro, altezza, durata). Canti (a una voce, a canone ...) di vario genere e provenienza.</p> <p>Conoscenza e rappresentazione della notazione convenzionale e non convenzionale.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale .</p>	<p>Conoscenza e classificazione degli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Conoscenza ,descrizione e interpretazione critica di opere d'arte musicali.</p> <p>- Conoscenza della notazione musicale tradizionale</p>
--	--	--	--	--	--	---

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

Geografia

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola d'infanzia dell'IC Nodari	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili
<p>Riconoscere e rappresentare le relazioni spaziali Eseguire e rappresentare percorsi</p>	<p><i>Orientamento</i> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - concetti topologici - percorsi e direzioni nello spazio - conoscenza degli ambienti quotidiani e delle loro funzioni - conoscenza del paesaggio locale - elementi fisici e antropici del paesaggio - cenni di rappresentazione soggettiva e convenzionale - mappe mentali (rappresentazione percorsi nell'ambiente 	<p><i>Orientamento</i> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - punti cardinali e riconoscimento delle forme e delle posizioni e degli elementi geografici sulle carte - rappresentazione dello spazio in pianta e simbologia cartografica - conoscenza delle regioni climatiche, fisiche, politiche e amministrative del territorio italiano 	<p><i>Orientamento</i> – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinate geografiche e concetto di scala - forme e tipologie di rappresentazione cartografica e relativa simbologia - principali ambienti climatici e fisici terrestri - elementi di geografia astronomica - concetto di ecosistema - concetto di regione politica, amministrativa e funzionale - elementi di geomorfologia - principali istituzioni a carattere sovranazionale - principali emergenze

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

		vissuto)		<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza delle principali caratteristiche e del paesaggio italiano - elementi di geografia storica, economica e politica - principali forme di interazione uomo e ambiente - elementi di tutela e conservazione del territorio 		<p>ambientali e elementi di cittadinanza attiva per la salvaguardia dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - cenni di geografia storica e dinamiche del rapporto uomo e ambiente nella creazione dei sistemi territoriali - concetto di paesaggio e strumenti di tutela alla luce della Convenzione Europea sul Paesaggio - elementi di geografia economica e demografica - concetto di globalizzazione
<p>Classificare in base ad una caratteristica data</p> <p>Operare seriazioni</p> <p>Comporre puzzle di 20 pezzi</p> <p>Costruire e usare simboli e tabelle</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio</p>		<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,</p>		<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e</p>	

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

	<p>circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 		<p>elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 		<p>simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano un ambiente</p>	<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. – 		<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e 		<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

			valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.			
Conoscere e rispettare l'ambiente	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p>				<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

<i>Italiano</i>				
Obiettivi al termine della scuola d'infanzia dell'IC Nodari	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili
<p>Pronunciare correttamente parole e frasi</p> <p>Utilizzare un'adeguata terminologia per descrivere immagini</p> <p>Descrivere agli altri e rielaborare graficamente le proprie esperienze</p> <p>Ascoltare i discorsi di compagni e adulti</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne di 3 dati</p> <p>Ascoltare racconti e letture</p> <p>Rispettare i tempi della conversazione</p> <p>Porre domande pertinenti</p> <p>Riassumere un racconto ascoltato</p> <p>Riordinare le sequenze di una storia e riconoscerne personaggi, ambienti, situazioni</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi; – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una 	<p>Per ascoltare</p> <p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</p> <p>Per parlare</p> <p>Modalità guidate per organizzare contenuti adatti al contesto</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, l'esposizione orale</p> <p>Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, la discussione</p> <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione coerente, con ordine logico-cronologico e con lessico appropriato, in modo chiaro ed esauriente - Sintesi delle principali correnti letterarie tra Ottocento e Novecento - Presentazione e analisi dei principali generi letterari - Riconoscimento delle principali problematiche sociali e adolescenziali funzionali alla conoscenza della realtà contemporanea

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

<p>Formulare ipotesi, anticipazioni e interferenze Inventare racconti e filastrocca Riconoscere e produrre rime e assonanze Segmentare parole in sillabe Eeguire fusione sillabica</p>	<p>discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 		<p>trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per 	<p>Per leggere</p> <p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali</p>	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del linguaggio e delle tecniche principali della poesia - Comprensione di testi di vario genere (letterari e non), identificazione del genere, analisi e commento del testo

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

	<p>analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none">– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche guidate di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per	<p>e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi diversi</p> <p>Alcune figure di significato:</p> <p>onomatopea, similitudine, metafora</p>	<p>testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none">– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.– Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno,	
--	--	---	--	--

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

	<p>svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 		<p>valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
<p>Impugnare correttamente gli strumenti (pennarelli, penne, pennelli, posate) Distinguere lettere da altri segni grafici Associare lettere e parole uguali Riconoscere e scrivere il proprio nome Copiare semplici parole in stampato maiuscolo</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il 	<p>Per scrivere</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassumere</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<p>- Produzione di testi non letterari (testo descrittivo, argomentativo, espositivo, lettera, diario, relazione, riassunto)</p>

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

	<p>testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando		<ul style="list-style-type: none">– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.– Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	
--	--	--	--	--

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

	<p>eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 			
	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne l'accezione specifica di una parola in un testo. 	<p>Varietà di forme testuali</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei 	<p>Conoscenza ed applicazione delle conoscenze fondamentali relative al lessico scolastico ed extrascolastico</p>

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 		<p>meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la 	<p>Riflessioni sulla funzione e sull'uso della lingua</p> <p>Soggetto Predicato Frase minima Espansioni Articoli Nomi Pronomi Aggettivi Verbi (modo indicativo) Preposizioni Congiunzioni Esclamazioni Avverbi Punteggiatura (come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso della parola e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa)</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<p>Conoscenza ed applicazione delle conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</p>

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

	<p>cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none">– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<p>Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato</p>	<ul style="list-style-type: none">– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	---	--	---	--

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

Lingua Inglese

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola d'infanzia dell'IC Nodari	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili
<p>scoprire e conoscere alcuni termini in lingua inglese</p> <p>- associare immagini e parole</p> <p>- memorizzare semplici filastrocche e canzoni in lingua inglese</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>Numerare e classificare oggetti; presentarsi e gli altri; utilizzare to be e to have al presente; pronomi personali</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici</p>	<p>Chiedere e dare informazioni personali; descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti e tempo atmosferico; chiedere e dire il prezzo e l'ora; chiedere e dare permessi; dire e chiedere ciò che piace o non piace; congedarsi e ringraziare; utilizzare to be, to have, can; present continuous; aggettivi dimostrativi, possessivi, qualificativi;</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere o presentare</p>	<p>Chiedere e dare informazioni su se stessi e gli altri in modo approfondito; parlare di abilità, obblighi e necessità; chiedere e dare un suggerimento; fare paragoni; interagire in situazioni quotidiane (fare acquisti, sostenere una conversazione telefonica, chiedere e dare informazioni stradali, offrire, accettare, rifiutare, ecc...); descrivere luoghi, tempo atmosferico e immagini;</p>

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

	<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Rispondere a domande in modo pertinenti, utilizzando le strutture note</p>		<p>informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>what, who, where, when, how; conoscere le principali festività e tradizioni anglosassoni</p>	<p>persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>raccontare esperienze passate e future; fare ipotesi in modo semplice.</p>
	<p><i>Letture</i> <i>(comprensione scritta)</i> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>		<p><i>Letture</i> <i>(comprensione scritta)</i> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>		<p><i>Letture</i> <i>(comprensione scritta)</i> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un</p>	

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

					<p>oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	
	<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p>		<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare informazioni, ecc</p>		<p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	
			<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e</p>		<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa</p>	

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

			intenzioni comunicative. Riflettere su che cosa si è imparato e su che cosa si deve imparare.		ostacola il proprio apprendimento
--	--	--	--	--	-----------------------------------

<i>Seconda lingua comunitaria Francese a Fara/ Tedesco a Lugo</i>	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 	<p>Chiedere e dare informazioni su se stessi e gli altri; parlare di abilità; interagire in semplici situazioni quotidiane (fare acquisti, sostenere una conversazione telefonica, chiedere e dare informazioni stradali, offrire, accettare, rifiutare, ecc...); descrivere luoghi e tempo atmosferico in modo essenziale; raccontare in modo semplice le proprie esperienze.</p>

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Storia

Obiettivi al termine della scuola d'infanzia dell'IC Nodari	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili
<p>Descrivere agli altri le proprie esperienze usando i nessi temporali Collocare gli eventi nel tempo Comprendere ed eseguire consegne di 3 dati Riordinare le sequenze di una storia Individuare primo, ultimo Eseguire una costruzione osservando un modello Costruire e usare simboli e tabelle Individuare relazioni causa/effetto Prendere consapevolezza di sé come persona inserita in un preciso momento storico</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</p>	<p>- Cronologia essenziale con l'uso della linea del tempo - le forme di governo -quadri di civiltà (la civiltà greca e romana)</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico. Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su temi definiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colonialismo e imperialismo - le migrazioni (dalle invasioni barbariche al terzo mondo) - l'Italia unita (unificazione e questioni problematiche) - le guerre (nazionali, mondiali, guerra fredda) - le Rivoluzioni (agricole, industriali, politiche, demografiche, sociali) - religioni (rapporto Stato-Chiesa,

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

				<p>pluralismo, scontri e riforme)</p> <ul style="list-style-type: none"> - la società feudale (dalla curtis alla Signoria Fondiaria) - forme di governo (Impero, Comune, Signoria, Stati Regionali, Monarchie Nazionali, Repubblica, totalitarismi)
	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Conoscere gli aspetti più significativi delle antiche civiltà.</p> <p>Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>		<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	-
	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) ed essere consapevoli che esistono altri sistemi cronologici</p> <p>- Elaborare una sintesi delle</p>		<p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, attraverso gli operatori concettuali di spazio-tempo e di causa-effetto.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi</p>	-

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

	<p>società studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere varie forme di governo 		<p>ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	
	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Confrontare i principali aspetti caratterizzanti le diverse società studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da fonti diverse - Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina 		<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Produrre testi, oralmente e per iscritto, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e operando gli opportuni collegamenti interdisciplinari.</p>	

Matematica

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola d'infanzia dell'IC Nodari	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili
<p>Contare da 0 a 10 e all'indietro da 10 a 0</p> <p>Riconoscere e denominare i numeri da 0 a 10</p> <p>Riconoscere e denominare</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 	<p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Frazioni.</p> <p>Quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 	<p>Numeri relativi ed operazioni con essi</p> <p>Calcolo letterale.</p> <p>Equazioni di primo grado ad un'incognita</p>

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

<p>quantità da 0 a 10 Operare (togliendo e aggiungendo) con quantità fino a 5</p>	<ul style="list-style-type: none">-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.-Stimare il risultato di una operazione.-Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<p>Situazioni problematiche in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none">-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.-Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.-Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.-In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.-Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	
---	--	--	---	--

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

			<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. -Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	
<p>Riconoscere e rappresentare le varie relazioni spaziali. Eseguire e rappresentare percorsi. Disegnare triangoli, quadrati, rettangoli, cerchi.</p>	<p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). Utilizzare il piano cartesiano per</p>	<p>Figure piane, perimetri (ed aree).</p>	<p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni</p>	<p>Teoremi di Pitagora ed Euclide</p> <p>Poliedri e solidi di rotazione, aree e volumi.</p>

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

<p>Comporre puzzle da 20 pezzi.</p>	<p>localizzare punti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>		<p>geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Calcolare l'area di figure tridimensionali anche composte. Conoscere il numero π, ad esempio come area del cerchio di raggio 1, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>ppresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	
<p>Classificare in base ad una caratteristica data Individuare primo e ultimo. Operare</p>	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Usare semplici nozioni di frequenza, di moda e di media</p>	<p>Unità di misura convenzionali. Tabelle e grafici</p>	<p><i>Relazioni e funzioni</i> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Proporzionalità. Piano cartesiano.</p>

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

seriazioni Costruire ed usare simboli e tabelle. Collocare gli eventi nel tempo.	aritmetica. Rappresentare semplici situazioni con tabelle e grafici. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete di una coppia di eventi riconoscere quali sono certi, incerti, probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.		Usare i quattro quadranti del piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <i>Dati e previsioni</i> Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e nozioni di media aritmetica e mediana. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Statistica e probabilità
--	---	--	--	--------------------------

Scienze

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola d'infanzia dell'IC Nodari	Obiettivi di apprendimento o al termine della classe terza della scuola primaria dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento o al termine della classe quinta della scuola primaria dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili
---	--	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

<p>Classificare in base ad una caratteristica data</p> <p>Conoscere oggetti, elementi e situazioni attraverso i cinque sensi</p> <p>Costruire e usare simboli e tabelle</p> <p>Individuare relazioni causa/effetto</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano un ambiente</p> <p>Osservare i fenomeni naturali individuando i cambiamenti</p> <p>Conoscere e denominare le parti del corpo</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Descrivere le caratteristiche e le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Riconoscere gli stati della materia.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Classificare le piante</p> <p>Classificare gli animali</p> <p>Descrivere gli elementi costitutivi di un ambiente</p> <p>Realizzare, seguendo le</p>	<p>I cinque sensi.</p> <p>La struttura generale delle piante.</p> <p>Le caratteristiche degli animali in relazione al loro ambiente.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Conoscere i cambiamenti di stato</p> <p>Riconoscere alcune forme di energia e il loro utilizzo</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Descrivere il ciclo dell'acqua</p> <p>Conoscere la struttura del suolo</p> <p>Descrivere le relazioni tra gli organismi viventi e il loro ambiente</p> <p>Conoscere il sistema solare</p> <p>Realizzare, seguendo le istruzioni, un'esperienza concreta</p> <p>Descrivere le fasi di</p>	<p>Gli stati della materia.</p> <p>La struttura e le funzioni dei principali apparati del corpo umano.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura, costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.</p> <p>Interpretarne i fenomeni osservati. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e altri corpi celesti.</p> <p>Approfondire la conoscenza, sul campo e con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. Considerare il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione – trasporto - deposizione. Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la</p>	<p>Le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Il sistema solare e la Terra.</p> <p>La struttura generale della cellula e le sue principali funzioni.</p> <p>Le caratteristiche dei principali gruppi di esseri viventi.</p> <p>I principali concetti di ecologia.</p> <p>Struttura e funzioni dell'apparato riproduttore umano.</p>
---	---	--	--	---	---	--

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

	<p>istruzioni, un'esperienza concreta</p> <p>Descrivere le fasi di esecuzione di un' esperienza concreta</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Descrivere le parti di una e le relative funzioni</p> <p>Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli animali osservati in relazione al loro ambiente</p>		<p>esecuzione di un' esperienza concreta</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Classificare animali e/o piante</p> <p>Ricerca le relazioni tra struttura degli organismi viventi e ambiente in cui vivono</p> <p>Descrivere la struttura del corpo umano e il funzionamento dei vari apparati</p> <p>Conoscere le regole di una sana alimentazione</p>		<p>conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</p> <p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p>Biologia</p> <p>Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.</p> <p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi e il senso delle grandi classificazioni effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico – naturalistici.</p> <p>Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>Comparare le idee di storia naturale e di storia umana.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con l'alcool e le droghe in genere.</p> <p>Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.</p> <p>Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

<i>Tecnologia</i>				
Obiettivi di apprendimento al termine della scuola d'infanzia dell'IC Nodari	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili
<p>Coordinare i movimenti di motricità fine Impugnare correttamente gli strumenti (pennarelli, penne, pennelli, posate) Classificare in base ad una caratteristica data</p> <p>Eeguire una costruzione osservando un modello Costruire e usare simboli e tabelle Individuare relazioni causa/effetto</p> <p>Usare il materiale in modo creativo</p>	<p><i>Vedere e osservare</i> Descrivere il funzionamento di oggetti e macchine di uso comune; Osservando oggetti del passato rilevare trasformazioni di utensili; Riconoscere gli elementi principali del computer; impiegare alcune semplici regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>I bisogni primari dell'uomo e i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; semplici e fondamentali procedure relative all'uso del computer.</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>DISEGNO conoscenza ed uso degli strumenti per il disegno geometrico/tecnico; costruzione di figure geometriche; proiezioni ortogonali, quotature e disegno in scala con esercizi; sviluppo e realizzazione di solidi; proiezioni assonometriche ed esercizi;</p> <p>TEORIA conoscenza ed utilizzo dei materiali; agricoltura e conoscenza del territorio; alimentazione; sistemi produttivi e principi di economia; fonti e forme di energia.</p> <p>INFORMATICA (nel plesso di Lugo la programmazione viene svolta dall'insegnante di matematica)</p>

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

				gestione dei file ed uso di un programma di trattamento testi; uso di un foglio elettronico; uso di un programma per presentazioni multimediali.
	<p><i>Prevedere e immaginare</i> Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati; seguire istruzioni d'uso e saperle applicare; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>		<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	
	<p><i>Intervenire e trasformare</i> Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico; realizzare un oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle informazioni; utilizzare il computer; approccio all'uso consapevole di internet.</p>		<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i> Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

Religione cattolica

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola d'infanzia dell'IC Nodari	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado dell'IC Nodari	Contenuti irrinunciabili
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Osservare con meraviglia e stupore il mondo.</p> <p>Comprendere che il mondo è dono di Dio creatore.</p> <p>Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la</p>	<p>Insieme amare ed essere amati.</p> <p>-La Creazione (Genesi 1-2).</p> <p>-Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi" (Il Natale).</p> <p>- L'ambiente di Gesù.</p> <p>-Vita e messaggio</p>	<p><input type="checkbox"/> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con</p>	<p>-La Palestina, terra di Gesù (l'ambiente religioso e sociale).</p> <p>-Gesù personaggio storico.</p> <p>-I vangeli e gli evangelisti.</p> <p>-Le principali tappe della vita di Gesù.</p> <p>-La nascita della Chiesa.</p> <p>-I santi Pietro e Paolo.</p> <p>-Le persecuzioni dei primi secoli.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...)</p> <p>Conoscere le grandi religioni del mondo e saperle confrontare.</p> <p><input type="checkbox"/> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p>	<p>La nascita dell'esperienza religiosa come risposta alle grandi domande dell'uomo; la specificità del monoteismo ebraico in relazione al contesto religioso e culturale.</p> <p>-Gesù di Nazaret evento decisivo e originale nella storia umana.</p> <p>Le origini della Chiesa strumento di salvezza nella storia.</p> <p>-Bibbia: testo sacro da conoscere, Parola di Dio da credere.</p>

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

	<p>specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>di Gesù (Parabole e miracoli).</p> <p>-La Pasqua ebraica e cristiana.</p> <p>-Chiesa come edificio e Chiesa come comunità.</p> <p>-La preghiera(il Padre Nostro).</p> <p>-La Pentecoste</p> <p>Politeismo dei popoli antichi e monoteismo ebraico.</p> <p>-La Bibbia.</p> <p>-La storia del popolo d'Israele</p>	<p>quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>-L'arte cristiana.</p> <p>-Il monachesimo</p> <p>-Le diverse confessioni cristiane e il cammino ecumenico.</p> <p>-I sacramenti.</p> <p>-Le religioni monoteiste non cristiane: Ebraismo, Islam.</p> <p>-Religioni orientali: Induismo e Buddismo</p>	<p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana con i risultati della scienza come letture complementari.</p>	<p>Le principali religioni viventi.</p> <p>Scienza e fede: un dialogo possibile.</p> <p>Le grandi domande dell'uomo moderno e le risposte etico-cristiane</p>
<p>La Bibbia e le</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>		<p>La Bibbia e le altre fonti</p>		<p>La Bibbia e le altre</p>	

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

<p>altre fonti</p> <p>Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù e il suo messaggio d'amore per tutti gli uomini.</p> <p>Narrare racconti biblici, esprimendo con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>		<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p><input type="checkbox"/> Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>		<p>fonti</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e come Parola di Dio.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Leggere, interpretare e aggiornare alcuni testi della Bibbia.</p>	
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Comprendere che la Chiesa è la</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua,</p>		<p>Il linguaggio religioso</p> <p><input type="checkbox"/> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire</p>		<p>Il linguaggio religioso</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi,</p>	

Curricolo disciplinare unitario dell'I.C. "B. Nodari" di Lugo di Vicenza

<p>comunità di uomini e donne uniti nel nome di Gesù.</p> <p>Individuare i luoghi d'incontro della comunità cristiana e le tradizioni religiose ad essi collegate.</p>	<p>nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc).</p>		<p>dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p><input type="checkbox"/> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>		<p>delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Riconoscere l'importanza del messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Spiritualità e preghiera cristiana in dialogo con le altre religioni</p>	
<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere che il messaggio cristiano si basa sul</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo</p>		<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni</p>		<p>I valori etici e religiosi</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana come risposta alle</p>	

